

## Lesbrief Identiteit in de Bronstijd

### **Wat is Identiteit?**

Identiteit is veel meer dan de informatie op je ID-kaart. Je identiteit is wie jij bent en wat belangrijk is voor jou. Het gaat dus om hoe je naar jezelf kijkt en met wie of wat je je verbonden voelt. Dat is voor iedereen anders en kan door verschillende dingen worden bepaald. Zo wordt je identiteit gevormd door aangeboren eigenschappen, aangeleerde eigenschappen en gekozen eigenschappen. Er zijn ook verschillende manieren om je identiteit te uiten. Dus hoe je jezelf laat zien. Van je kleding of je sieraden tot wat je volgt op social media of in je kamer zet.

### Aangeboren eigenschappen

Je identiteit wordt gevormd door verschillende dingen, waaronder je aangeboren eigenschappen. Die heb je van jezelf. Denk bijvoorbeeld aan je karakter, dus wat voor persoon je bent. Maar ook je talenten, dus waar je goed in bent, zijn onderdeel van je identiteit. Daarnaast zijn je sekse, dus welk geslacht je hebt, en je seksuele voorkeur, dus wie je leuk vindt, aangeboren eigenschappen binnen je identiteit.

### Aangeleerde eigenschappen

Ook aangeleerde eigenschappen zijn onderdeel van je identiteit. Dit zijn dingen die je leert van anderen. Denk daarbij aan je gedrag, dus wat vind jij een normale manier van doen, en je waarden, dus welke ideeën zijn voor jou belangrijk. Daarnaast zijn je kennis, wat je weet, en je vaardigheden, wat kun je, ook aangeleerde eigenschappen die onderdeel zijn van je identiteit.

### Gekozen eigenschappen

Ten slotte zijn gekozen eigenschappen onderdeel van je identiteit. Dat zijn dingen waar je voor kiest, zoals je omgeving, dus je familie en de vrienden met je wie omgaat. Ook je beroep of studiekeuze, dus wat voor werk wil je gaan doen, is een

Iedereen vindt verschillende dingen belangrijk als onderdeel van de eigen identiteit. Zo vind jij misschien geloof wel heel belangrijk, terwijl je klasgenoot werk weer belangrijk vindt. En weer iemand anders vindt misschien sport wel heel belangrijk.

De vraag wie ben jij en hoe laat je dat zien stellen we nu aan jullie, de deelnemers van de prijsvraag. Maar mensen zijn overal ter wereld en al duizenden jaren lang bezig met deze vraag. Via de voorwerpen die ze achterlaten leren we hen kennen en komen we iets te weten over hun identiteit, hoe ze naar zichzelf keken en wat ze belangrijk vonden.

### **De Tentoonstelling Bronstijd – Vuur van verandering**

De tentoonstelling *Bronstijd – Vuur van verandering* gaat over een fascinerende periode in onze geschiedenis. De bronstijd (2000-800 v.Chr.) begon ruim vierduizend jaar geleden met de introductie van het nieuwe metaal brons, wat leidde tot grote veranderingen in de samenlevingen van Europa. Het nieuwe materiaal bracht ingrijpende maatschappelijke, economische en religieuze vernieuwingen met zich mee. Handelsnetwerken, migratie en intensieve contacten verbonden Europa voor het eerst op grote schaal

Het was ook de periode waarin het zwaard werd uitgevonden en krijgerselites, grootschaliger conflicten en zelfs oorlog ontstonden. De toenemende verbondenheid tussen mensen gold niet alleen voor de Europese gebieden, maar ontstond ook in het Midden-Oosten en Egypte. Het is een periode van kostbare wapens, werktuigen en sieraden die eindigden als offer in het water. Mysterieuze grafheuvels vormden een laatste rustplaats en in voormalige moerassen ontdekten archeologen veenwegen, heiligdommen en menselijke resten.

De bronstijd houdt ons vooral ook een spiegel voor, van mensen die tegelijkertijd leven in een regionale en een globale wereld. Zeker is dat deze vurige periode steeds vaker wordt beschouwd als een belangrijk deel van onze geschiedenis.

### **Voorbeelden van identiteitsuiting uit de tentoonstelling**

Op zoek naar meer inspiratie over identiteit in de Bronstijd? Check dan de inspiratieclips op de website!



### **Opdracht voor in de klas – Verhalende voorwerpen**

Vraag je leerlingen/studenten om een voorwerp mee te nemen waarmee ze zichzelf kunnen voorstellen aan hun klasgenoten. Geef ze tijdens de les om en om de beurt om iets over zichzelf te vertellen met het voorwerp dat ze hebben meegebracht. Laat ze daarbij antwoord geven op de vragen: “Waarom heb je voor dit voorwerp gekozen?” en “Wat zegt dit voorwerp over jou?”. Tip! Zeg dat de leerlingen/studenten niet voor hun telefoon mogen kiezen, maar een ander fysiek voorwerp moeten uitzoeken.

Wil je er liever een spel van maken? Vraag de leerlingen/studenten dan om hun voorwerp vooraf in te leveren. Aan het begin van de les kun je de voorwerpen in het midden van de ruimte leggen. Vraag de leerlingen/studenten dan om één voor één een voorwerp van de stapel in het midden van de ruimte te halen en te raden wie dit heeft meegebracht. Nu vertellen ze niet iets over zichzelf aan de hand van het voorwerp, maar proberen ze te bedenken wat het voorwerp kan zeggen over hun klasgenoten. Stel hierbij de vragen: “Wie heeft dit voorwerp meegebracht, denk je?”, “Waarom denk je dat”, “Waarom hebben ze hiervoor gekozen?” en “Wat zegt dit voorwerp over hen?”. Als er goed is geraden, kan de eigenaar van het voorwerp toelichten of de interpretatie van de klasgenoot klopt of dat er juist andere overwegingen waren.

Je kunt de opdracht met de hele klas tegelijk doen, maar ook groepjes maken, waardoor je de leerlingen/studenten in kleinere groepen aan de slag laat gaan. Je kunt ervoor kiezen om dan een aantal keer te rouleren.

Doel van de opdracht: Je leerlingen/studenten worden bewust van hoe zij hun eigen identiteit uiten aan de hand van voorwerpen en herkennen hoe hun klasgenoten dit doen.

### **Opdracht voor in de klas of als opdracht voor thuis met mogelijke verwerking in de les**

Vraag je leerlingen/studenten om een collage te maken. Geef ze de opdracht: laat met je collage zien wie je bent. Verzamel daarin afbeeldingen of materialen van alles wat je belangrijk vindt. Denk daarbij aan je hobby's, werk, familie, vrienden en favoriete muziek, film en natuurlijk vele andere zaken. Vraag de leerlingen/studenten een korte toelichting te schrijven bij hun collage: welke keuzes hebben ze gemaakt, wat is voor hen belangrijk en waarom? Wil je de collages actiever betrekken bij je les, vraag je leerlingen/studenten dan om hun collage te presenteren aan de groep.

Je kunt deze collage goed gebruiken als startpunt voor deelname aan de prijsvraag, waarbij je deze als moodboard voor het eigen creatieve werk kunt gebruiken.